

ÜNLEM 25. SAYISIYLA DÖNEMİ TAMAMLİYOR:

Sayfa size emanet, son Ünlem'i siz koyun

Ünlem gazetesi, önümüzdeki hafta salı günü yayımlanacak olan 25. sayısıyla dönemi tamamlamaya hazırlanıyor.

2025-2026 akademik yılının Ekim ayı sonunda başladığımız bu yolculukta, tam 24 hafta boyunca her hafta yeni bir sayıyla dünyadan memleket, memleketten kampüse uzanan nice konuyu tartışmaya açtık. Her sayıyı Yiğit Okur binasındaki stantta ve kampüsün her köşesinde elden ele dağıtarak büyüttük. Bu yol, haftaya çıkacak 25. sayımızla dönemi kapatıyor. Ancak 25. sayımızı bir veda olarak görmüyoruz. Gelecek dönem aynı motivasyonla ve çok daha güçlü bir şekilde kampüste yerimizi almaya devam edeceğiz.

BİRAZ DA SİZDEN DİNLEYELİM!

Şimdi ise söz sırasını size bırakıyor; Ünlem'in önümüzdeki hafta yayımlanacak 25. ve dönemin son sayısı için kalemlerinizi bekliyoruz. Haftaya çıkacak ünlem'in bir sayfasındaki tüm yazılar, sizin üretimleriniz olacak. Kampüse dair bir gözleminizi, Ünlem'e yönelik eleştiri veya mesajlarınızı, hayata dair paylaşmak istediğiniz bir duygunuzu veya tamamen içinden gelen herhangi bir metnizi bizimle paylaşabilirsiniz.

Göndereceğiniz metinler, gazetemizde okur mektupları için özel olarak tasarladığımız "kutu" formatındaki köşemizde yer alacak. Fikirlerinizi özgür bir şekilde ifade edebileceğiniz bu yazılar, yalnızca adınızın baş



harfleri ve fakülteniz belirtilerek tamamen anonim bir şekilde yayımlanacaktır.

Bununla birlikte, Ünlem'in okur kitlesinin yalnızca kendi üniversitemizin sınırlarıyla çizilmediğini 24 sayı süren bu uzun yolculukta bizzat deneyime fırsatı bulduk. Bu noktada, Bilimsel Düşünce Kulübü'nün Instagram hesabı üzerinden yayınlarımızı takip eden diğer üniversitelerdeki ve liselerdeki arkadaşlarımızın varlığı, en büyük motivasyon kaynaklarımızdan biri oldu. İşte bu yüzden yazılarını beklediğimiz çağrımız sadece kendi kampüsümüzle s-

nırlı değil. Farklı perspektifleriyle ufukumuzu genişletecek olan tüm liseli ve üniversiteli okurlarımızın da metinlerini, Ünlem sayfalarında yer almak üzere heyecanla bekliyoruz.

ÜNLEM GAZETESİ ARTIK DİJİTAL MECRADA

Artık bize ulaşmak, değerli fikirlerinizi iletmek ve yayınlarımızı takip etmek çok daha kolay olacak. 24 sayı boyunca Bilimsel Düşünce Kulübü'nün Instagram hesabı üzerinden sizlerle buluşan Ünlem olarak; hem aramızdaki bu etkileşimi büyütmek hem de akademik

takvim dışında da üretimlerimize kesintisiz devam edebilmek amacıyla, tamamen bağımsız kendi Instagram hesabımızı hayata geçirmeye karar verdik.

Son sayımızda yer almasını istediğiniz metinleri; Bilimsel Düşünce Kulübü'ne ya da yeni Ünlem Instagram hesabına DM (Doğrudan Mesaj) yoluyla iletebilirsiniz. Hemen bu yazının altındaki QR kodu okutarak yeni hesabımızı takip edebilir, dijital topluluğumuzu büyötmemize destek olabilirsiniz. Haftaya salı, Ünlem'in 25. sayısında; sizin kelimeleriniz ve sizin düşüncelerinizle buluşmak üzere!

Ünlem'in yeni açılan Instagram hesabına QR kodu okutarak ulaşabilirsiniz! Ünlem, önümüzdeki haftalardan itibaren dijital mecrada gündemin nabzını tutmaya başlayacak.



Ücretsizdir

ünlem

Bilimsel Düşünce Kulübünün haftalık gazetesidir

Sayı: 24 12 Mayıs 2026



DOLMABAHÇE'DEN NATO ZİRVESİNE:

Tam bağımsızlık iradesi zapt edilemez!

6 Mayıs'ta Denizlerin, Yusufkların, Hüseyinlerin mirasını omuzlayarak Dolmabahçe'ye yürüyen gençlik, aslında bugünün ve yarının kavgasını vermektedir. Geçtiğimiz haftaki sayımızdan hatırladığımız gibi; 1970'lerde 6. Filo'ya ve Amerikan askerlerine 'Siz burada ev sahibi değil, işgalcisiniz' diyen o sarsılmaz irade, bugün form değiştirerek karşımıza çıkan NATO Zirvesi'ne karşı da aynı tarihsel sorumlulukla seslenmektedir. 68 ruhunun Altıncı Filo'yu denize döken cesareti, bugün kanlı hegemonyasını sürdüren emperyalist abluka karşı yükselen en güçlü cevap.

Dün limanlarımıza demirleyen savaş gemileriyle karşımıza çıkan emperyalizm; bugün ekonomik krizlerle, yoksullaştırma politikalarıyla, kampüsleri kuşatan piyasalaşmayla ve işbirlikçi iktidarlara hayatlarımızı zapt etmeye çalışıyor. Önümüzde duran 7-8 Temmuz NATO Zirvesi, tam da bu küresel sömürü çarkının ve savaş politikalarının yeniden üretileceği yerdir. Ülkemizi emperyalistlerin



bölgesel taşeronu, gençliği-mizi ve emeğimizi ise küresel sermayenin ucuz kaynağı haline getirmeye çalışan bu savaş örgütünün bize vaadi açıktır: Daha fazla geleceksizlik, daha derin bir yoksulluk ve bitmeyen bir bağımlılık.

Saray rejimi, NATO planlarına ve genişleme stratejilerine sadakatini sunarak kendi siyasi ömrünü uzatmanın hesaplarını yapmaktadır. İttifakın dayattığı milyarlarca dolarlık silahlanma ve savaş bütçeleri; doğrudan öğrencilerin barınamadığı yurtlardan, nitelsiz yemek-

hane menülerinden ve bilim üretilmeyen laboratuvarlardan çalınmaktadır. Filistin'den Doğu Akdeniz'e kadar kan döken emperyalist barbarlık, "güvenlik" yalanı adı altında Türkiye'yi kendi bölgesel operasyonlarının bir sıçrama tahtası olarak kurgularken faturayı, en temel hakları gasp edilen, yurtsuz ve geleceksiz bırakılan üniversite öğrencilerine kesmektedir.

Ancak unuttukları tarihsel bir gerçek var: ODTÜ'nün Devrim Stadyumu'ndan Dolmabahçe'nin kıyılarına kadar bu ülkenin devrimci gençliği, hiçbir emperyalist

senaryonun figüranı olmamıştır. 12 Mart'ın o karanlık mahkemelerinde bağımsızlık fikrini yargılayarak gençliğe gözdağı vereceğini sananlar nasıl yanıldıysa; bugün de polis joplarıyla, kampüs yasaklarıyla ve yoksulluk ablukasıyla anti-emperyalist bilinci boğacağını sananlar aynı tarihsel yanılığının içindedir. Ünlem olarak, üniversitelerin apolitik bir sessizliğe gömülmek istediği bu dönemde birinci sayfamızdan bir kez daha ilan ediyoruz: Gençliğin anti-emperyalist hafızası silinemez. Dolmabahçe'de emperyalizmin yüzüne inen o tokat, bugün 7-8 Temmuz'daki NATO Zirvesi'ne ve onun yerli işbirlikçilerine karşı örülecek barikatın temelidir. Bugün görevimiz, geçmişin mirasını nostaljik bir anı olmaktan çıkarıp, güncel sömürü mekanizmalarına karşı keskin bir silaha dönüştürmektir. NATO'ya, emperyalizme ve tek adam rejimine karşı; eşitlikçi, demokratik ve tam bağımsız bir Türkiye mücadelesinde birleşmekten başka çıkışımız yok. Bağımsızlık yürüyüşümüz sürüyor; ne geçmiş unutacağız ne de geleceği emperyalistlere teslim edeceğiz!

Kalıplardan sıyrılan kolektif bir yolculuk

Üniversitemizin felsefe dergisi Hodos, 43 haftadır kesintisiz yayın hayatını sürdüren bağımsız bir öğrenci dergisi. Felsefe, edebiyat ve sosyoloji gibi sosyal bilimlerin farklı disiplinlerini buluşturan bu dergi, her hafta yeni yazılarla internet sitesinde okuyucularını karşılıyor. Ünlem Kolektifi olarak Hodos'un editör ekibiyle bu yolculuğun perde arkasını konuştuk.

■ **Ünlem:** Hodos'a hayat verirken sizi harekete geçiren şey neydi?
■ **Hodos:** Üniversitemizin felsefe öğrencileri olarak kurduğumuz, ancak farklı üniversitelerden de beslenen bağımsız bir dergiyiz. Bizi bu dergiyi kurmaya iten asıl şey, üretimlerimizi paylaşma isteğiydi. Akademide ilerlemek isteyen gençler olarak, yazılarımızı pratik edebileceğimiz ve okurla doğrudan bağ kurabileceğimiz bir mecraya ihtiyacımız vardı. Hodos, okulumuzdaki bu eksikliği giderme ve kendi üretim alanımızı yaratma ihtiyacından doğdu.

■ **Ünlem:** Peki, bu yolculuğa çıkarken hedeflediğiniz noktaya ulaştığınızı söyleyebilir misiniz?
■ **Hodos:** Kesinlikle ulaştığımızı hissediyoruz. Yola çıkarken elimizde çok katı sınırları olan bir plan yoktu; aslında biz de dergiyle birlikte piştik, bir anlamda kervan yolda düzüldü diyebiliriz. Bugün, üretim yapan arkadaşlarımızın çalışmalarını heyecanla paylaştığı bir mecra ve güçlü bir üretim motivasyonuna dönüştüğümüzü görmek, bizim için en büyük başarı kriteri.

■ **Ünlem:** Peki Hodos isminin anlamını nedir? Bu ismi nasıl seçtiniz?
■ **Hodos:** Başta yalnızca bir felsefe dergisi çıkarmayı düşündüğümüz için, felsefi bir kavram kullanmak



istedik. Ama aklımıza gelen adların çoğu kullanılıyordu. Sözlük karıştırırken “Hodos”a denk geldik; Yunancada “yol, güzergâh” anlamına geliyor. Bu isim, derginin yalnızca felsefenin değil, pek çok disiplinin keşiştiği bir kavşak olduğunu anlatmak için mükemmel göründü. Hepimizin hoşuna gitti ve adımız böylece Hodos oldu.

■ **Ünlem:** Logodaki sarmal da bu fikri mi yansıtıyor?
■ **Hodos:** Evet. logoda dibi görünmeyen bir sarmal var. Bu, sonucu belli olmayan bir araştırma sürecini, hep açık uçlu kalan bir yolculuğu temsil ediyor.

■ **Ünlem:** Bu kadar farklı disiplinden yazıyı bir araya getirirken nasıl bir editöryal süreçten geçiyorsunuz?
■ **Hodos:** Tamamı felsefe öğrencilerinden oluşan altı kişilik bir ekibiz ancak hepimizin ilgi alanları birbirinden farklı. İlk yazı çağrısına çıktığımızda beklemediğimiz yoğunlukta şiir ve deneme aldık. Akademik makalelerin belli bir iskeleti olduğu için değerlendirmeye süreci nispeten daha kolay ilerliyor. Ancak edebi metinler ve şiirler çok daha farklı bir hassasiyet gerektiriyor. Biz de değerlendirme sürecinde, üzerinde gerçekten



emek harcanmış ve dil işçiliği özenle yapılmış metinlere alan açmaya karar verdik. Gelen bu çeşitli metinlerle birlikte, derginin kendine has üslubu da doğal bir şekilde şekillendi.

■ **Ünlem:** Peki yazar kadronuzda kimler var? Bu mecraı sadece üniversite öğrencileri mi besliyor?
■ **Hodos:** Ağırlıklı olarak lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyindeki arkadaşlarımızdan metinler alıyoruz. Ancak yazar yelpazemiz sadece kendi yakın çevremizle sınırlı değil. Sosyal medya veya e-posta ile bize ulaşan, daha önce hiç tanışmadığımız birçok kişiden de çok değerli yazılar geliyor. Farklı

çevrelerden gelen bu üretimlerin aynı mecrada buluşması, Hodos'u tam anlamıyla kolektif ve dinamik bir projeye dönüştürüyor. Bu çeşitlilik de bizi fazlasıyla mutlu ediyor.

■ **Ünlem:** Peki, yazarlarınızın makaleden ziyade şiire veya denemeye yönelmesinin temel sebebi nedir?
■ **Hodos:** Makale, sınırları net çizilmiş bir form. Akademik ödevler belirli kurallara göre değerlendiriliyor ve onaylanıyor. Şiir ve deneme ise o kalıpların dışına çıkma özgürlüğü sunuyor. Hodos gibi platformlar, insanlara akademinin sıkı denetiminden bağımsız olarak kendini ifade etme ve kendi kendini onaylama fırsatı veriyor. Sınırım insanları buraya çeken en büyük cazibe de bu otosansürlü ifade alanı.

Ünlem Kolektifi olarak tüm sıra arkadaşlarımızı Hodos'un sosyal medya hesaplarını ve internet sitesini takip etmeye, kampüsümüzden doğan bu değerli üretimi birlikte büyütme davet ediyoruz.

Hodos'un çalışmalarına ulaşmak ve dergiyi sosyal medyadan takip etmek için yandaki QR kodu okutabilirsiniz.



Bir provokasyonun anatomisi

ODTÜ Bahar Şenliği'nde yaşananlar, bir öğrenci gerginliği ya da anlık bir reaksiyondan ibaret değil. İktidarın krizini örtbas etmek için milliyetçi hezeyanları nasıl aygıt olarak kullandığını ve gençlik hareketinin bu kuşatmaya karşı ne yapması gerektiğini Ünlem olarak inceliyoruz

Öğrencilerin yıllardır omuz omuza, kolektif bir akılla ve büyük bir inatla sürdürdüğü ODTÜ Bahar Şenliği, her yıl olduğu gibi bu yıl da Devrim Yürüyüşü'nün coşkusuyla başladı. Şenliğin ilk gününde konserlerle, panayır alanlarıyla bir arada yaşam pratiğinin inşa edildiği kampüs ortamı, organize bir saldırının hedefi haline geldi.

Şenlik sırasında Zafer Partisi uzantısı olduğu anlaşılan bir grubun sahneyi yuhalama-sıyla başlayan ve hızla “Türk bayrağına saldırıldı” yalanı üzerinden köpürtülen olaylar dizisi, iktidar medyası eliyle anında bir linç kampanyasına dönüştürüldü. ODTÜ'de bayrağa yönelik herhangi bir saldırı olmadığı gibi, Devrim Yürüyüşü boyunca bizzat devrimci öğrenciler tarafından taşınan bayraklar bu kara propagandanın açık yalanlamasıydı.

SUNİ KRİZLER VE İKTİDARIN APARATLARI

Bu noktada sorulması gereken soru, bayrağın kime ve neye karşı bir kalkan olarak kullanıldığı. Türk bayrağı, AKP karanlığına ve onun yarattığı derin yoksulluğa karşı kampüslerde birleşen gençliğin öfkesini manipüle etmek isteyen bir avuç provokatör tarafından kirli bir siyasete kılıf yapıldı. Gençliğin ısrarla vurguladığı gibi; tarih boyunca ABD ve NATO içinde görev üstlenen güçlerin bugünkü mirasçı-



ları, Saray rejiminin hizmetine sokulmuştur. Bu grupların temel işlevi, gençliğin anti-empyralist ve demokratik talepler etrafında birleşmesini engellemek ve muhalefet cephesini içeriden bölerek güçsüz düşürmektir.

Olayların hemen sonrasında sosyal medyada estiren organize linç dalgası ve provokatif hesapların “Bu gece gözaltı haberlerini bekleyin” diyerek devletin kolluk kuvvetlerinin atacağı adımları önceden müdelemesi, meselenin sıradan bir kampüs içi tartışmadan ibaret olmadığını gösteriyor. Bu durum; emniyet, medya ve iktidar uzantısı paramiliter akılların ortaklaşa yürüttüğü, düşümesine önceden basılmış bir algı operasyonunun ta kendisidir. Asıl amaç, demokratik haklarını savunan öğrencileri kriminalize etmek, kampüsün güvenli ve özgür ortamını bir kavga are-

nasına çevirerek gençliğe kendi gerçek sorunlarını yani derinleşen sömürüyü, ekonomik krizin yarattığı geleceksizliği ve tek adam rejiminin boğucu baskılarını unutturmaktır.

68 RUHUNDAN BUGÜNE TAM BAĞIMSIZLIK İRADESİ

ODTÜ tarihi, bağımsızlık iradesinin tarihidir. Vietnam Kasabı Komer'in arabasını ateşe veren 68 ruhu, şenliğin ilk gününde “Denizlerin yolunda yürüyoruz” diyerek yürüyen binlerce gencin sloganlarında yaşamaya devam etmektedir. “ABD'yi bölgemizden, tek adamı ülkemizden göndereceğiz!” diyenlere yönelik bu tahammülsüzlük, tam da bu anti-empyralist uyanıştan duyulan korkunun eseridir.

Memleketin her karış toprağının sermayeye peşkeş çekilmesine ve ülkenin empyralizme bağımlı kı-

lınmasına karşı verilen mücadele, işbirlikçi iktidarlara karşı özgürlüğü haykıran bir varoluş kavgasıdır. Bugün biz öğrencilere düşen en büyük sorumluluk, iktidarın birleşik mücadelemizi bozmak için sahneye koyduğu bu oyunlara düşmemektir. İktidar, bizi birbirimize düşürmeye çalışırken; bizler kampüslerimizde laik, eşitlikçi ve özgür düşünce ortamını var gücümüzle savunmalıyız. AKP-MHP rejiminin dayattığı bu karanlığa, baskı ve gözaltı terörüne karşı 19 Mart'ta gösterdiğimiz büyük dayanışmayı hatırlamak zorundayız. Demokratik ve tam bağımsız bir Türkiye mücadelesi, provokasyonlarla sindirilemeyecek kadar köklü bir geleneğe yaslanmaktadır.

Ünlem olarak kampüslerden yükselen bu sese ortak oluyoruz: Gençliği bölmek için tezgâhlanan bu oyunları omuz omuza vererek bozacağız.