

Sanat sürgünde, sahne bizim!

Üniversiteyi sadece sınavlardan, beton binalardan ve şirket sponsorluklarından ibaret gören zihniyet ve piyasa aklı, kampüsteki yaşam alanlarımızı daraltmaya devam ediyor. “Tasarruf” bahanesiyle öğrenciler sınırlandırılırken, kampüsün hafızasını sırtlayan sanat toplulukları fiilen tasfiye edilmek isteniyor. Okulumuzun en

köklü topluluklarından GSÜTT (Galatasaray Üniversitesi Tiyatro Topluluğu) de bu sistematik ilgisizliğin ve mekân-sızlaştırma politikasının tam merkezinde. GSÜTT’teki sıra arkadaşlarımızdan aldığımız, kampüsün gerçek sahiplerinin kim olduğunu hatırlatan bu haklı mektubu, dayanışmayı büyötmek adına sayfalarımıza taşıyoruz.



GSÜ Tiyatro topluluğundan mektup var

“Üniversite toplulukları, kampüsü salt bir eğitim kurumu olmaktan çıkarıp bilginin toplumsallaştığı ve kolektif yaşamın deneyimlendiği bir ‘kamusal alan’ haline getiren en dinamik yapılarıdır.

Özellikle sanat ve düşünce odaklı topluluklar, sistemin bize dayattığı ‘uyumlu iş gücü’ olma rolünü reddeder; yan yana gelmenin, paylaşmanın ve yaratıcılığın gücünü hatırlatır. Çünkü gerçek sanat ve derinlikli düşünce, yalıtılmış tek kişilik odalarda değil; ortak bir dert ve heyecan etrafında birleşenlerin omuz omuza vermesiyle yeşerir.

Bizler, okulumuzun en köklü öğrenci topluluğu olan, 32 yıldır durmadan üreten ve içinden onlarca tiyatrocı, sayısız bağımsız ekip çıkaran Galatasaray Üniversitesi Tiyatro Topluluğu olarak, bugün üniversiteyi piyasa mantığına teslim edenlerin hedefindeyiz ve derin imkansızlıklarla boğuşuyoruz.

32 YILLIK ÇINAR, 32 YILDIR SAHNESİZ

GSÜTT, pek çok üniversite tiyatrosunun aksine yıllardır ‘sahnesiz’ bir ekip. Oyun gösterimlerimizi kampüs dışındaki sahnelerde yapmak zorunda bırakıldığımız gibi, atölye ve provalarımız için de okulun köşe bucaklarında yer arıyoruz. 2022 yılına kadar çalışmalarımızı yürüttüğümüz Coşkun Kırca Salonu, okulun bitmek bilmeyen inşaat süreçlerine kurban edilerek elimizden alındı ve idari odalara dönüştürüldü. Ortak bir yaşam alanı olan bu salonun gasp edilmesiyle kendi okulumuzda ‘göçebe’ konumuna itildik.

Saat 18.00’den sonra Aydın Doğan önü veya Saray binasının koridorlarında sürdürmeye çalıştığımız provalar; bizi ‘ders var’ diyen akademisyenlerle ve öğrencilerle karşı karşıya bırakıyor. Yeni yapılan mühendislik binasına bir sahne inşa edilmesi talebimiz ise duvarlara çarpıp geri dönüyor. Okul yönetimi, ders çalışan arkadaşlarımızın

haklı ‘sessizlik’ talebiyle, bizim meşru ‘üretim’ hakkımızı sinsice karşı karşıya getirerek aradan sıyrılmaya çalışıyor.

SERMAYEYE TEŞVİK, SANATA ‘TASARRUF’

Temmuz 2023’te yürürlüğe giren ve faturası her zaman-ki gibi öğrenciye kesilen ‘Tasarruf Tedbirleri’ genelgesi, zaten kısıtlı olan ödeneklerimizi tamamen sıfırlayarak sanatsal üretimi fiilen bir lüks haline getirdi. Kulüplere verilen fotokopi ücretleri, okulu temsilen yapılan gezilerdeki cüzi harcırahlar bile artık yok. Kampüsü şirketlerin panayırına çeviren kariyer kulüpleri devasa sponsorluk ağlarıyla desteklenirken; piyasa mantığına sığmayan bizler kendi kaderimize terk ediliyoruz. Bu ilgisizliğin en trajik örneğini pandemi dönüşü yaşadık: Yılların emeği olan dekor ve kostümlerimizin rutubetli, boyasız ve havasız bir odaya istiflendiğini, çoğunun çürüyerek kullanılamaz hale geldiğini gördük.

KAMUSAL ALANLAR DARALIYOR

Okulun otobüs imkanlarından turnelerimiz için yararlandırılmamamız yetmezmiş gibi, kampüs dışındaki kamusal alanlar da daralıyor. Yıllardır ‘boş tarih yok’ denilerek ticari ekiplerin gerisine itildiğimiz belediye sahneleri de artık tamamen ücretli hale getirildi. Okulunda sahnesi bulunmayan, maddi desteği kesilen bir öğrenci topluluğunun bu şartlarda üretim yapması sistem tarafından ‘teorik olarak imkansız’ hale getiriliyor. Bu, öğrenci tiyatrosunun kamusal alandan tamamen silinmesi demek oluyor.

Sanatı ve eleştirel düşüncüyü kampüsün dışına itmek, üniversiteyi ruhsuz bir diploma fabrikasına dönüştürme projesidir. Bizler, GSÜTT olarak, 32 yıllık tarihimize aldığımız güçle haykırıyoruz: Üniversite, sadece beton binalardan ve derslerden ibaret değildir. Üniversite, o binaların içinde yankılanan aykırı seslerin ve ‘başka bir dünya’ düşü kuranların ortak iradesidir. Sahnemiz, bütçemiz ve emeğimiz için yan yana durmaya ve inatla üretmeye devam edeceğiz!”

ünlem

Bilimsel Düşünce Kulübünün haftalık gazetesidir

Sayı: 15 10 Mart 2026



Öcü gibi korkuyorlar 19 Mart ruhundan

Saray rejimi, 19 Mart protestolarının hesabını öğrencilere kesmeye devam ediyor. Hareketimizin yıl dönüşümü yaklaşırken üniversitelerde uzaklaştırma cezalarıyla öğrenciler baskı altına alınmak isteniyor.

19 Mart’ın yıl dönüşümü yaklaşırken Saray yönetimi, ülkenin dört bir yanına yayılan toplumsal muhalefet dalgasının öncüsü olan gençlerden ne kadar korktuğunu bir kez daha gösterdi. Şafak operasyonları, gözaltılar, ev hapisleri ve tutuklamalarla öğrencileri susturmayı başaramayan iktidar, üniversitelerde kurulan kayyım düzeni aparatı aracılığıyla bir yıldır süren gözdağı politikasını sürdürüyor.

Geçtiğimiz hafta bunun bir örneği daha yaşandı. Hacettepe Üniversitesi’nden bir öğrenci, 19 Mart protestolarına katılarak geleceğini ve haklarını savunduğu gerekçesiyle üç yıl süreyle okulundan uzaklaştırma cezası aldı.

”SORUŞTURMALARLA BİTMEYİZ!”

Hacettepe Üniversitesi kayyım Rektörlüğü’nün verdiği bu cezaya karşı tepki gösteren öğrenciler, Rektörlük binası önünde “Soruşturmalarla bitmeyiz, siz gitmeden gitmeyiz!” pankartıyla bir araya geldi.



Uzaklaştırmalar hakkında konuşan bir Hacettepe Üniversitesi öğrencisi şunları söyledi: “Kayyım Rektörlük 19 Mart’tan bu yana katıldığımız protestoları gerekçe göstererek onlarca arkadaşımıza uzaklaştırma cezası verdi. Üniversite yönetimi, öğrencilerin en temel demokratik haklarından biri olan protesto hakkını kullandıkları için arkadaşlarımızı cezalandırmaya çalışıyor. Bugün tek adam yönetimine, kayyımlara ve hukuksuz soruşturmalara karşı aynı direniş iradesini bir kez daha ortaya koyuyoruz. Eğitim hakkımız için verdiğimiz mücadeleyi, haklarımızı alana kadar sürdürmeye devam edeceğiz.”

ÜNİVERSİTEMİZİN KULÜPLERİNDEN TEPKİ

Galatasaray Üniversitesi öğrenci kulüpleri, Hacettepe Üniversitesi’ndeki öğrencilere destek olmak için ortak bir bildiri yayımladı. Bildiride şu ifadeler yer verildi: “Hacettepe Üniversitesi’nde öğrenci arkadaşlarımızın demokratik haklarını kullandıkları gerekçesiyle ağır disiplin cezalarına çarptırılmasını kabul etmiyoruz. Üç yıla varan uzaklaştırma kararları üniversite kültürünün temel yapı taşlarından olan ifade özgürlüğünü hiçe sayarak arkadaşlarımızı eğitim hakkından mahrum ediyor. 19 Mart sürecinden bu yana devam

eden hukuki ve idari baskıların öğrencileri akademik hayattan koparma noktasına gelmesi kabul edilemez. Arkadaşlarımıza verilen bu hukuksuz cezalar yalnızca bireysel bir yaptırım değil; üniversiteyi var eden öğrenci kimliğine ve en temel hakkımız olan eğitim hakkına yönelik topyekûn bir saldırdır. Eğitim hakkının bu denli ağır yaptırımlarla engellenmesi demokratik bir üniversite anlayışıyla bağdaşmamaktadır. Galatasaray Üniversitesi öğrenci kulüpleri olarak Hacettepe’li arkadaşlarımızın yanında olduğumuzu ve maruz kaldıkları bu haksız sürecin karşısında durduğumuzu kamuoyuna duyuruyoruz.”

Ünlem kolektifi olarak 19 Mart’ı savunuyor ve sahipleniyoruz! Haksız ve hukuksuz uygulamalarla öğrencileri bastırabileceğini zanneden kayyım rektörlükleri tanı mıyoruz! Biz biliyoruz ki üniversiteler kayyım kararlarıyla değil; özgür düşünceyle, eleştiriyle ve öğrencilerin söz hakkıyla var olur. 19 Mart’ın dayanışmacı ruhuyla Hacettepe’de mücadelelerini sürdüren arkadaşlarımızı selamlıyoruz.

Bir İŞKUR çıkmazı

Kampüste İŞKUR bünyesinde çalışan sıra arkadaşlarımız, ders programıyla çakışan katılımı zorunlu eğitimler ve aylarca gecikerek düzensiz yatan maaş ödemelerini Ünlem'e değerlendirdi

Üniversitemizin İŞKUR Gençlik Programında bu dönem için ek kontenjan başvuruları açılmışken, program kapsamında kampüste çalışan sıra arkadaşlarımızla görüştük. Arkadaşlarımız, çakışan dersler ve geç yatan maaşlar gibi problemlere değinerek, İŞKUR programının yapısal sorunlarını değerlendirdi.

EĞİTİM HAKKIYLA ÇELİŞEN ÇALIŞMA ZORUNLULUĞU

Arkadaşlarımız, program kapsamında katılımı zorunlu olan eğitimlerin kampüsteki derslerle çakıştığını belirtiyor. Bölüm dersine katılmak ile maaşından olmak arasında seçim yapmaya zorlanan arkadaşlarımızdan biri şunları söylüyor: "İŞKUR'un bağımlılıkla mücadele ve finansal okuryazarlık gibi katılımı zorunlu eğitimleri olduğunu ve eğer eğitimlere katılım sağlanmazsa o

günün ödemesini alamadıklarını belirterek şunları söyledi: "Maalesef eğitimler derslerimiz ile çakışıyor. Eğitime gitmezsek de bir günlük maaşımızdan kesiliyor ve art arda iki eğitime devamsızlık yapıldığında programla ilişkimiz kesiliyor. Mutlaka derslerle çakışan bir eğitim oluyor. İki senedir aynı eğitimler veriliyor ve bunlar çok vakit alan, hep aynı slaytlar okunduğu, formaliteden ibaret."

DÜZENLİ OLARAK DÜZENSİZ YATAN MAAŞLAR

Bursların yetersizliği ve artan yaşam maliyetleri karşısında çalışmaya mecbur bırakılan arkadaşlarımız, bir de ödeme krizleriyle boğuşuyor. İŞKUR'a bağlı olarak uzun süredir kütüphanede çalışan bir arkadaşımız genel işleyişinden memnun olsa da maaşların düzensizliğinden yakınarak şunları söyledi:



İŞKUR Gençlik Programı'nın okulumuzda gerçekleştirdiği eğitimler, ders programıyla çakışıyor.

"Çalıştığım ayın maaşı iki ay sonra hesabıma yatıyor. Örnek olarak kasım ayının maaşını ocakta alıyoruz. İŞKUR, ödemeyi önce okula yapıyor, ardından okul banka hesabıma gönderiyor. Maaştan medet umduğumuz durumda kira ödemelerini yetiştiremiyoruz. İŞKUR maaşı tam bir güvence değil. Her ay farklı tarihlerde maaşlarımıza yatıyor, belirli bir düzeni yok."

Kampüslerde insanca çalışma ve yaşama koşulları için üniversite bünyesindeki tüm işler, öğrenciyi sömüren geçici programlarla değil; tam güvenceli ve özlük hakları korunmuş kadrolu istihdamla çözülmelidir. Çalışma saatleri ve ek eğitim programları, öğrencinin ders programına göre esnetilmeli; akademik hesaplamıza yatıyor, belirli bir düzeni yok."

GSÜ Mor Kampüs 8 Mart ruhunu meydanlara taşıdı

Birleşik kadın hareketini büyütmek için yola çıkan GSÜ Mor Kampüs, 8 Mart ruhunu bir dizi etkinlikle kampüse taşıdı. 8 Mart etkinlik takvimi kapsamında hijyen dayanışma kutusu yaparak başlayan kadınlar, boyadıkları kutuları okulun farklı yerlerindeki tuvaletlere yerleştirdi ve özellikle menstrüel ürünlerin kolay erişimini sağladı. Etkinlik takviminin sonraki durağında, eşitlikten yoksun bir gelecekte patriyarkaya, ırkçılığa ve devlet şiddetine karşı direnen kadınları konu alan ve GSÜ Mor Kampüs grubunda yapılan oylamayla seçilen Born in Flames filmi'nin gösterimi vardı. İlerleyen



günlerde ise 8 Mart'a özel fotoğraf alanı, gel-çiz atölyesine dönüştürülerek üniversitemizden kadınların katılımıyla oluşturuldu ve birbirinden özgün çizimler ve sloganlar

büyük bir emekle işlendi. Son olarak döviz atölyesi kampüsümüzde renk katarak kadın dayanışmasının gücünü bir kez daha gösterdi. "Yasayı feshet, nefreti defet!" ve "Er-

keğe, faşiste, sermayeye makul mücadele borcumuz yok!" sözleriyle hem LGBTİ+ hareketinin hem de feminizmin sesi yükseltildi.

8 Mart günü GSÜ Mor Kampüs önce Kadıköy'deki Büyük Kadın Buluşması'na ardından ise Taksim'deki Feminist Gece Yürüyüşü'ne katılım gösterdi. Baskılara, yasaklara, barikatlara rağmen büyük bir kararlılık ve inatla yürüyen kadınlar; "Bir kişi daha eksilmeyeceğiz!" diye haykırarak sokakları inletti, meydanları isyan ateşiyle kuşattı.

Emperyalist barbarlar İran'ı kana buladı!

ABD ve İsrail öncülüğünde Orta Doğu halklarının maruz bırakıldığı zulüm her geçen gün artıyor. Emperyalizmin hedefinde yeniden İran var

Geçtiğimiz günlerde İsrail ve ABD tarafından yapılan saldırılar sonucunda binlerce sivil öldürüldü. Bazı füzelerin okulları hedef almasıyla birlikte, öldürülen sivillerin büyük bir kısmı ise çocuklardı. Bunun yanı sıra, İran dini lideri Hamaney de saldırılarda öldürüldü. Öte yandan, hala devam eden ve şiddeti her geçen gün artırılan saldırılarda binlerce kişi yaralandı.

EMPERYALİST YALANLAR

Yıllardır demokrasi vaadiyle Orta Doğu'daki askeri müdahalelerini meşrulaştırmaya çalışan ABD, Trump yönetimiyle birlikte artık bölgedeki savaş hakkında yalan söylemeye bile ihtiyaç duymuyor.

Aylar önce İran'da molla rejimine karşı gerçekleşen geniş çaplı protestolar sırasında tekrardan gün yüzüne çıkan ABD tehditkarlığı 'kadınlara özgürlük vaadi' olarak lanse edilse de birkaç ay sonra başlayan saldırılarla bu vadinin sadece yalanlardan ibaret olduğu ortaya çıktı. Trump rejimi, şimdi de direnen İran halkını "Silah bırakın, yoksa öldürüleceksiniz" diyerek tehdit etmeye devam ediyor.

ABD'nin Orta Do-



ğu'daki en büyük müttefiklerinden biri olan siyonist İsrail, emperyalizmin bölgesel planlarının öncülüğünü üstleniyor. Filistin'de yıllardır soykırımı devam ettiren İsrail, sadece son üç yılda on binlerce kişiyi öldürdü. Emperyalizm için İran, Orta Doğu'daki en büyük tehdit, bununla birlikte saldırılar ise sadece 'Orta Doğu'da yine kriz' olarak nitelendirilemez. İran'a saldıran ABD-İsrail ittifakının amaçları arasında, tıpkı diğer Orta Doğu ülkelerine yapıldığı gibi, İran'ı sömürsünün ve işgalinin bir parçası haline getirmek de bulunuyor.

Orta Doğu'nun işgaline ve adım adım ilerleyen emperyalist planların oluşturduğu düzene karşı mücadele etmek, bu mücadeleyi büyütmek bütün halkların en büyük sorumluluğu.

Var olan tüm kıtaları, tüm insanları etkilemeye devam eden, halkların birincil düşmanı ABD'nin; İran'a karşı geliştirdiği bu tutum emperyalist barbarlığın en güncel hali. Günlük mücadelelerimizde kaybolduğumuz bu dünyada, politikadan kaçmaya çalışırken oluşturulan 'savaşa karşı tarafsızlık ve fiktirsizlik öğretileriyle apolitik insanlar yaratılıyor.

ÇÖZÜM MÜCADELEDE

Dolayısıyla, ABD emperyalizmine karşı bütün dünya halklarının birleşik mücadelesi çıkış yolumuzun temelini oluşturmalı. Savaşa karşı aldığımız kolektif tutum, bu düzeni değiştirmenin bizim elimizde olduğunu fark etmemiz büyük önem arz ediyor. Unutmamak gerekir ki, İran'ın katil molla rejimini yıkacak ve demokrasiyi ülkeye getirecek olan güç emperyalist ABD-İsrail veya başka bir dış güç değil, İran halkının onurlu ve birleşik mücadelesidir.